

InDesign initiation

Objectifs

- Travailler dans un environnement de création intégrée (avec Adobe Photoshop, Illustrator, Acrobat) pour créer des maquettes complètes, prêtes à imprimer
- Apprendre les fonctions essentielles pour produire rapidement et efficacement des graphismes de qualité
- Échanger professionnellement ses données graphiques avec les agences, photogreveurs, imprimeurs

Public concerné

Graphistes, maquettistes et webmasters

Prérequis

Aucun

Durée

3 jours (21 heures)

Animateurs

Formateur expérimenté

Effectifs

6 participants maximum

Accès aux locaux

Locaux conforme à l'accueil des personnes à mobilité réduite

Moyens pédagogiques

- Tableau blanc / paperboard
- Vidéoprojecteur
- Support de cours
- PC
- Exercices pratiques

Méthodes pédagogiques

- Magistrales
- Interrogatives
- Démonstratives
- Actives
- Expérientielles

Evaluations et suivi de formation

- Evaluation préalable et évaluation à chaud
- Questionnaire de satisfaction
- Remise d'une attestation de formation

CONTENU DE LA FORMATION

L'interface utilisateur

- Paramétrer son environnement de travail à l'écran
 - Les palettes de navigation
 - La « boîte à outils »
 - Les calques
 - La palette de couleurs et le nuancier
 - La palette caractères et paragraphes
- Gérer les vues
- Affichages multifenêtres
- Travailler à la page ou à la planche (ensemble de pages)
- Mettre en œuvre l'éditeur de raccourcis clavier

La structure type du document

- Concevoir un gabarit : format, marges, colonage
- Définir sur les pages types : les éléments répétitifs

Le placement des textes et des illustrations

- L'importation de fichiers Photoshop, Illustrator

Le texte

- Création de styles typographiques
- Importer, saisir le texte
- Régler la composition typographique
- Les outils chaînage des textes
- Sauts de colonnes, de blocs
- Définir les feuilles de style « paragraphes ou caractères »
- Paramétrer les filets paragraphe

Les tableaux

- Importer les tableaux et données d'Excel et Word
- Gérer les cellules : fusion, mise en couleur, formatage
- Créer en-têtes et pieds de page courants dans les tableaux

Les blocs texte et image

- Appliquer les outils de transformations
- Modifier librement tout bloc (rotation, inclinaison, déformation)
- Couper les tracés
- Créer des masques, transparences, habillages et détourages entre blocs composites

La couleur

- Définir un nuancier personnalisé, incluant les tons directs, les dégradés de couleurs
- Partager un nuancier avec Illustrator et/ou Photoshop

L'utilisation des calques

- Gérer plans de superposition des éléments textes et graphiques

L'export des fichiers

- Sortie de documents en format PDF